

Beschrijving

Breed bedrijfspannd van twee bouwlagen onder een plat dak, ontstaan door twee opeenvolgende verbouwingen (de eerste in 1930, de tweede in 1939) van twee afzonderlijke panden. De eerste verbouwing (die van 1930) bepaalt de huidige uitwendige verschijningsvorm van het linkerdeel van het brede bedrijfspannd, de tweede verbouwing bepaalt de uitwendige verschijningsvorm van het rechterdeel. Beide verbouwingen werden uitgevoerd naar ontwerp van de Alkmaarse architect P.J. van der List in Amsterdamse School stijl.

Het platte dak wordt gedekt door mastiek. Het rechterdeel is bovendien voorzien van een glazen zadeldakvormige lichtkap.

De voorgevel is opgetrokken uit overwegend gele baksteen, gemetseld in koppenverband. Voor de plint is zwart geschilderd beton toegepast. De lintvoegen zijn diep, stootvoegen zijn nauwelijks aanwezig (de stenen lijken nagenoeg koud tegen elkaar aangemetseld). Een dergelijke metselwijze waarbij de stootvoegen zo smal mogelijk zijn, is in Alkmaar en elders in deze jaren ongebruikelijk.

Het linkerdeel van de gevel kreeg in het midden een dubbele houten deur, waarboven een grote vensterpartij, bestaande uit acht smalle verticale openingen, waarin kleine glas-in-loodraampjes, voorzien van decoratieve Amsterdamse school motieven.

Voorts bovenin de naam van het bedrijf: Kerrebijn.

De dubbele deuren met de daarboven aangebrachte vensterpartij worden geflankeerd door muurwerk, dat "torenvormig" naar voren springt.

Het rechterdeel vertoont beneden links een brede samengestelde deur (de oorspronkelijke deur is gewijzigd) en rechts twee smalle vensters. Op de verdieping is een breed, zesdelig stalen raam.

Geschiedenis

De firma Kerrebijn is vele jaren op het Luttik Oudorp gevestigd geweest. Aanvankelijk hield men zich alleen bezig met de handel in allerlei soorten glas. "Handel in spiegel- en vensterglas, naam- en reclameborden in marmerglas, magazijn van Spiegels en Lijsten" leest men in een reeks van opeenvolgende advertenties in de achtereenvolgende Alkmaarse adresboeken.

In het adresboek van 1922 is een nieuwe tekst opgenomen. Het marmerglas is uit de advertentie verdwenen. Daarvoor in de plaats is een eigen atelier voor gebrandschilderd en geëtst glas gekomen. Ook is het bedrijf begonnen met de verkoop van verf.

Dit waren nog steeds de producten in de tijd dat de firma de verbouwingen van 1930 en 1939 realiseerde. De ontwerptekeningen daarvan worden in blauwdruk in het BWT-archief bewaard.

De lange stroken gebrandschilderd glas in het linkerdeel van het gebouw zullen zeker uitgevoerd zijn in het eigen atelier en bedoeld zijn geweest om de klanten een indruk te geven van wat men kon. Het kwam in de tijd van de Amsterdamse School vaak voor dat men gebouwen voorzag van dergelijke langgerekte raampartijen, gevuld met gebrandschilderd glas. Te denken valt aan het beroemde pand van de Bijenkorf in Den Haag, gebouwd in Amsterdamse School stijl in 1924-1926 door de Amsterdamse architect Piet Kramer. Het bedrijf bestaat nog steeds, en wel onder de naam Krug-Kerrebijn. Het is sinds 1969 gevestigd op het industrieterrein Oudorp.

Motivering

Goed voorbeeld van een bedrijfspand van de Alkmaarse architect P.J. van der List, ontworpen in Amsterdamse School stijl. Het linkerdeel kwam tot stand in 1930, het rechter in 1939; het werd echter zodanig uitgevoerd, dat beide delen toch een geheel vormen. Die eenheid wordt onder andere verkregen door de toepassing van hetzelfde bouw materiaal voor de beide geveldelen (overwegend gele baksteen) en door toepassing van dezelfde bijzondere metselwijze, waarbij de lintvoegen diep zijn en de stootvoegen nagenoeg ontbreken.

Het pand is tevens van belang als herinnering aan een belangrijk Alkmaars bedrijf in glas (later in glas en verf) dat producten leverde voor vele Alkmaarse gebouwen, onder andere glas-in-loodramen voor bovenlichten.